CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

MODERNES

ET DE QUELQUES ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUOT, N. 5,

Salle n. 3,

LE JEUDI 9 MARS 1854,

à une heure.

Par le ministère de Me **RIBEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue des Orties-Saint-Honoré, 9,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 8 Mars 1854, de midi à quatre heures.

PARIS
MAULDE & RENOU,
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
Rue de Rivoli, 144.

1854

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq centimes par franc applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

M. BERTHIER.

1 — Dans un jardin, plusieurs personnages faisant de la musique.

2 — Nature morte.

M. BLANCHARD.

3 — Bouquet de fleurs dans un vase de grès.

M. BAUDERON.

4 — Scène de fiançailles (costume d'Alvito, environs de Rome).

5 — Le payement de la dîme (cloître de Saint-Jean-de-Latran, à Rome).

6 — Le Jubilé dans la campagne de Rome.

7 — Paysanne de Nice se rendant au marché.

8 — Le mois de Marie (souvenir de Florence).

9 — Cléopâtre au bain.

10 — Tête de Vierge.

11 — Autre, idem.

12 — Fleur des champs (tête d'étude).

13 — Puritain, idem.

14 — Espagnole, idem.

15 — La Dame aux camélias, idem.

16 — La Zingara. Une Bohémienne prédit à la maîtresse d'Alexandre de Médicis qu'elle sera empoisonnée par son amant.

17 — Le Baiser.
18 — Le Harem.
19 — Souvenir du lac de Côme.
20 — Sainte Famille (esquisse).
21 — Christ mort, idem.
22 — Causerie, idem.
23 — Bataille, idem.
24 — Nature morte dans un paysage.
25 — Autre.
26 — Fleurs et fruits.
27 — Copie de la Vénus du Titien.
28 — Idem de l'Enlèvement d'Europe, de Paul Véronèse.
29 — Idem du Miracle de saint Marc, du Tintoret.
30 — Idem de la Famille de Pezaro, du Titien.
31 — Idem du martyre de sainte Cécile, de Procacino.

M. BARJON.

32 — Bouquet de fleurs. Pastel.

BOUTON.

33 — Intérieur gothique.
34 — Autre intérieur.

M. DIAZ (d'après)

35 — Les papillons.
36 — Le soir.

M. DELACROIX (A.) (d'après).

37 — Les laveuses.
38 — La marée montante.

Mme DEVINS-PAYSAC.

38 bis. — Paysage avec rivière sur le devant. Au second plan, un château avec tourelles.
39 — Autre avec habitation rustique et personnages.
39 bis. — Vue des bords de la Meuse.
40 — Paysage. Site de montagnes.

DECAISNE.

41 — Saint-Symphorien. Etude.

M. FONTALLARD.

42 — Jeune fille aux rosaux.

M. GAUTHIER.

43 — Christ et deux saintes femmes.
44 — Chien en arrêt devant un lapin.
45 — Idem devant un faisan.
46 — Vaches au pâturage.

M. GLAIRE (d'après).

47 — Le soir de la vie d'un sage.

M. HUGUES.

48 — Paysage avec ruines.
49 — Vue d'un parc avec figures.
50 — Femme au bain.
51 — Intérieur de basse-cour.
52 — Petit paysage.

M. HENOQUE (Van).

53 — Promenade au parc.
54 — Promenade au bois.
55 — Marins sur la côte de Dieppe.
56 — Entrée de Cavée, près Dieppe.
57 — Une baigneuse.

M. HUBERT (d'après).

58 — La puritaine.

M. J. ISABEY (d'après).

59 — La causerie.

M. LONGUET (d'après).

60 — L'Innocence.

M. LUCIEN (Émile).

61 — Intérieur d'un cellier.
62 — Sainte Thérèse.
63 — Plus rien!...
64 — Nature morte. Légumes, etc.

M. LOUBON.

65 — Environs de Marseille.

M. MULHER (d'après).

66 — La Coiffure.

M. MERLE (d'après).

67 — Le Printemps. Pastel.
68 — L'Hiver. Pastel.
69 — Idem. Tableau.

M. PHELIN.

70 — Scène de la Saint-Barthélemy.

M. SWEBACH.

71 — Accident de barrière.
72 — Idem.

M. RIVAUX.

73 — Intérieur de cour à Pontoise.
74 — Idem au val Armé.
75 — Le Rêve d'amour.
76 — Vue prise à Fontainebleau.

M. SCHNETZ.

77 — Vieux grenadier sur le champ de bataille de Marengo.

M. TOHCERS.

78 — Jeunes Grecques.
79 — La mauvaise nouvelle.

TABLEAUX ANCIENS.

MIGNARD.

80 — Portrait de femme.
81 — Idem.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE.

82 — Portrait de femme.

PIETRO DE CORTONE.

83 — Présentation au Temple.

BOURGUIGNON.

84 — Un combat. Pastiche.

COPIES PAR DIVERS.

RAPHEL (d'après).

85 — La Vierge.

86 — La Vierge à la Chaise.

LÉPISIÉ (d'après).

87 — La leçon de lecture.

88 — La jeune mère.

REMBRANDT (d'après).

89 — La Sainte Famille.

RUBENS (d'après).

90 — Pochade.

ROQUEPLAN (d'après).

91 — L'Antiquaire, pochade.

DESSINS.

M. ZIEM.

92 — Vue de Marseille (aquarelle).

93 — Un Album richement relié contenant des dessins de MM. Gudin, Guignet, Cicéri et autres.

94 — Le Livre d'Or, par Mme Boulanger.

95 — Tous les Articles omis au présent Catalogue seront vendus sous ce numéro.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 114.
3707